Manual del Usuario

Versión 3.1 - Enero de 2011

Xedio Playout Organizer

Xedio

Parte de Xedio Suite

EVS

COPYRIGHT

EVS Broadcast Equipment – Copyright © 2010-2011. Reservados todos los derechos.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

La información de este manual se ofrece sólo con fines informativos y está sujeta a cambios sin previo aviso. Aunque se ha intentado garantizar al máximo que la información que contiene este manual es exacta y fiable y está actualizada, EVS Broadcast Equipment no se hace responsable de las imprecisiones o los errores que pueda contener esta publicación.

SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

Tus comentarios nos ayudarán a mejorar la calidad de nuestros manuales. Si quieres enviarnos tus sugerencias o notificarnos cualquier error o imprecisión que encuentres en este manual, dirígete por escrito a doc@evs.tv.

CONTACTOS REGIONALES

Para ver una lista completa de las direcciones y los teléfonos de las oficinas regionales de EVS, consulta la sección correspondiente al final de este manual (o los manuales de productos de hardware) o bien visita esta página del sitio web de EVS: http://www.evs.tv/contacts

MANUALES DE EVS EN EL SITIO WEB

Para ver la última versión de éste y otros manuales de productos de EVS, visita el centro de descargas de EVS en la dirección: http://www.evs.tv/downloadcenter

Índice de materias

ÍNDICE DE MATERIAS III
1. INTRODUCCIÓN 1
2. INTERFAZ DE USUARIO 2
2.1 CÓMO ABRIR PLAYOUT ORGANIZER 2
2.2 DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA DE XEDIO PLAYOUT ORGANIZER 2
3. PANEL DE CONTENIDOS 4
3.1 VISTA FILTER (FILTRO) 4
3.1.1 Activación de la vista Filter 4
3.1.2 Opciones de los filtros disponibles 5
3.2 VISTA SEARCH (BÚSQUEDA) 7
3.2.1 Activación de la vista Search 7
3.2.2 Opciones de búsqueda disponibles 7
3.3 MENÚ CONTEXTUAL DE LA LISTA DE CONTENIDOS 8
4. PANEL DE PLAYLISTS 10
4.1 INFORMACIÓN GENERAL DEL PANEL DE PLAYLISTS 10
4.1.1 Órdenes de transporte 11
4.1.2 Campos del valor del código de tiempo 12
4.1.3 Menú contextual de una playlist 13
4.2 ADMINISTRACIÓN DE PLAYLISTS 14
4.2.1 Cómo abrir una playlist 14
4.2.2 Cambio de nombre de una playlist 14
4.2.3 Eliminación de una playlist 14
4.2.4 Exportación de una playlist 15
4.3 EDICIÓN DE PLAYLISTS 15
4.3.1 Añadir elementos a una playlist 15
4.3.2 Inserción de una playlist en otra playlist 15
4.3.3 Recorte de un elemento dentro de una playlist 15
4.3.4 Cómo añadir comentarios a una playlist 18
4.3.5 Eliminación de un elemento de una playlist 18
4.4 EFECTOS DE EMISIÓN 19
4.4.1 Configuración del modo de inicio 19
4.4.2 Configuración de efectos de transición 19
4.4.3 Emisión de una playlist 20
4.4.4 Reproducción en bucle de una playlist 21
5. PANEL DE CANALES 22
5.1 INFORMACIÓN GENERAL DEL PANEL DE CANALES 22
5.2 ÓRDENES DE TRANSPORTE Y CAMPOS DE CÓDIGOS DE TIEMPO 22
5.3 MENÚ CONTEXTUAL DE UNA PLAYLIST 23
6. BARRA DE MENÚS 25
6.1 COLORS (COLORES) 25
6.2 MODO DE INICIO PREDETERMINADO 26
6.3 ELEMENTOS EMITIDOS 26

1. Introducción

La aplicación Playout Organizer permite crear, editar y, en general, administrar las playlists de emisión. Desde los elementos de la base de datos o desde las escaletas de MOS, las playlists se pueden asignar a uno o dos canales de salida SDI, lo cual permite al usuario iniciar una sesión de emisión (todos los canales se pueden controlar desde una sola estación de trabajo Playout Organizer).

Playout Organizer es una aplicación cliente/servidor; el software del cliente y el del servidor se pueden instalar en la misma estación de trabajo o en estaciones distintas, en función de los requisitos y las necesidades del usuario.

2. Interfaz de usuario

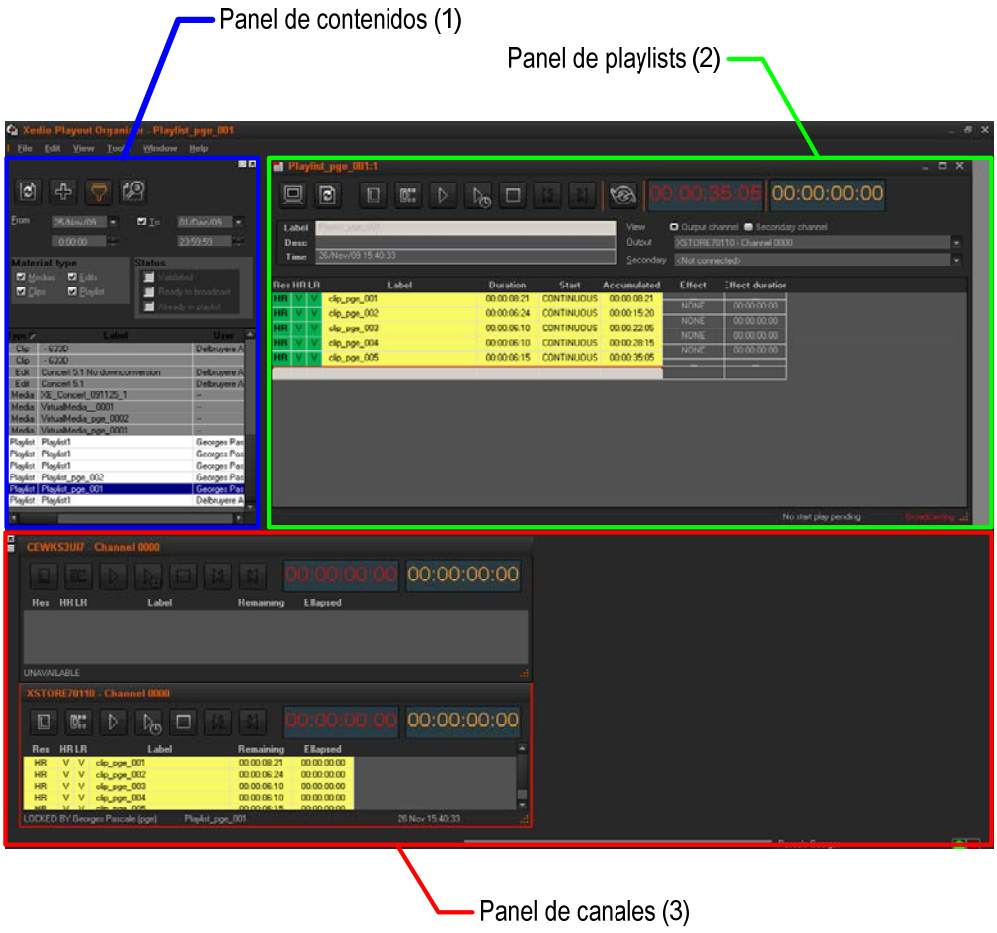
2.1 CÓMO ABRIR PLAYOUT ORGANIZER

Para iniciar la aplicación Xedio Playout Organizer, haz clic en el icono **Xedio Playout Organizer** que encontrarás en el escritorio.

Aparecerá una pantalla de inicio de sesión, en la que deberás especificar tu nombre de usuario y contraseña.

2.2 DESCRIPCIÓN DE LA VENTANA DE XEDIO PLAYOUT ORGANIZER

La interfaz gráfica de Xedio Playout Organizer contiene tres áreas principales, tal como se muestra en la imagen:



PANEL DE CONTENIDOS (1)

Contiene filtros y opciones de búsqueda, que generan una lista del material disponible en la base de datos que se puede insertar en una playlist.

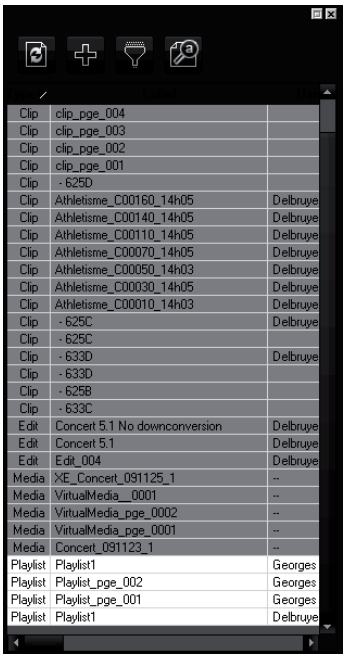
PANEL DE PLAYLISTS (2)

Se utiliza para crear una nueva playlist o editar una playlist existente.

PANEL DE CANALES (3)

Este panel muestra los controles y el estado de los canales de emisión.

3. Panel de contenidos



En el panel de contenidos se pueden buscar y seleccionar los elementos que el usuario quiere utilizar en una playlist, y también se puede seleccionar y abrir una playlist existente.

En la parte superior del panel se encuentra el área de los criterios de selección, los filtros y las opciones de búsqueda, que se utilizan para acotar la lista de resultados.

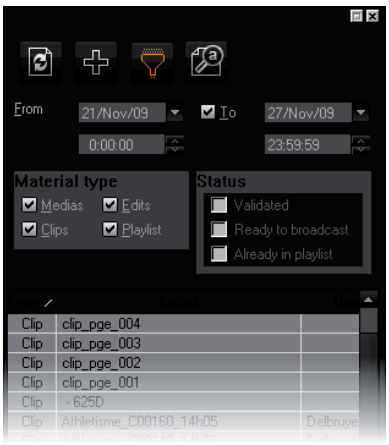
En la parte inferior del panel se muestra la lista de contenidos que tienen referencias en la base de datos y que se corresponden con los criterios de selección definidos.

3.1 VISTA FILTER (FILTRO)

3.1.1 ACTIVACIÓN DE LA VISTA FILTER

Para activar la vista de filtros, pulsa el botón .

El botón pasa a ser rojo y se muestran los campos de **filtros** específicos:

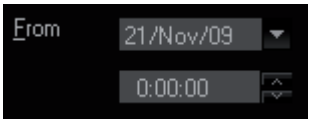


3.1.2 OPCIONES DE LOS FILTROS DISPONIBLES

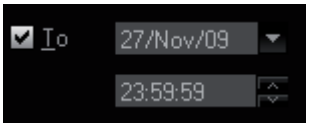
En la vista de filtros se pueden filtrar los datos utilizando una combinación de varios criterios, como se indica a continuación.

FECHA DE INSERCIÓN DEL MATERIAL EN LA BASE DE DATOS

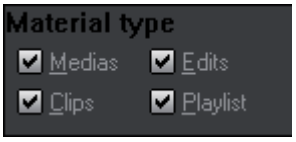
Se puede definir una sola fecha seleccionando la información de fecha y hora en los campos **From** (desde [fecha y hora]).



Si se quiere definir un intervalo de fechas u horas, se debe seleccionar la casilla **To** (hasta) y seleccionar los valores de fecha y hora en los campos de **To** (hasta [fecha y hora]).



MATERIAL TYPE (TIPO DE MATERIAL)

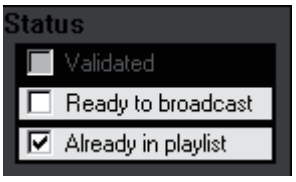


- **Clips**: Genera una lista de elementos creados con Xedio Cutter y Xedio Browse VC o en un servidor de vídeo EVS.
- **Media** (contenidos): Genera una lista de elementos que son los archivos ingestados o importados en el entorno de Xedio Suite, o creados en un servidor de vídeo EVS, o bien contenidos virtuales creados con Xedio Browse y publicados.
- **Edits** (vídeos editados): Son los vídeos editados creados en CleanEdit.
- **Playlists**: Grupo de cualquiera de los elementos anteriores que se han recopilado en una playlist.

STATUS (ESTADO)

Opciones de Status

El estado se puede visualizar como una marca en el contenido. Los elementos de contenido se pueden filtrar en Playout Organizer en función de tres estados:



- **Validated** (validado): Esta marca se establece cuando el elemento se acepta en Xedio Approval.
- **Already in playlist** (ya presente en la playlist): Esta marca recupera el material que ya se había incluido en una playlist.
- **Ready To Broadcast** (listo para emitir): Esta marca se establece en vídeos editados que están listos para ser emitidos en CleanEdit.

Activación de los filtros de Status

Cada filtro de **Status** tiene tres estados que se pueden utilizar en la búsqueda:

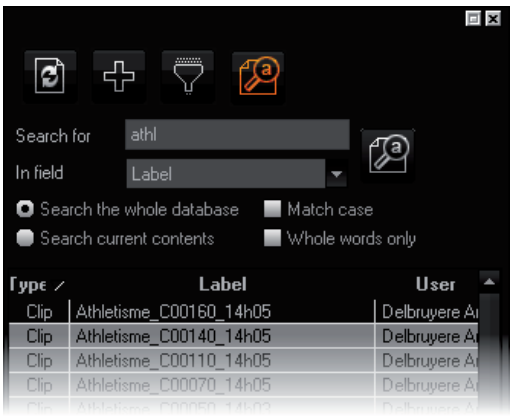
Estado	Significado
	Si el botón no está pulsado, el filtro no está activo y, por lo tanto, no se aplicará.
	Cuando se pulsa el botón, el filtro se activa. Si esta casilla no está seleccionada, la búsqueda mostrará elementos que no cumplen los criterios definidos. En el ejemplo, la búsqueda mostrará los elementos que todavía no se han validado.
	Cuando se pulsa el botón, el filtro se activa. Si esta casilla se selecciona, se tiene en cuenta el criterio definido. En el ejemplo, la búsqueda mostrará los elementos que ya se han validado.

3.2 VISTA SEARCH (BÚSQUEDA)

3.2.1 ACTIVACIÓN DE LA VISTA SEARCH

Para activar la vista de búsqueda, pulsa el botón .

El botón pasa a ser rojo y se muestran los campos de **búsqueda** específicos:



3.2.2 OPCIONES DE BÚSQUEDA DISPONIBLES

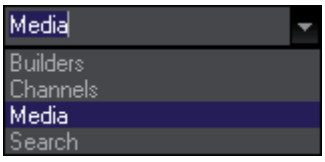
Para buscar contenidos se debe rellenar el campo **Search for** (buscar).

Existen las siguientes opciones de búsqueda:

Opción	Significado
	Se puede realizar una búsqueda a partir de la etiqueta (**Label**) o del usuario (**User**).
	Se puede realizar una búsqueda en toda la base de datos (**Search the whole database**) o sólo en los contenidos que aparecen en la lista de contenidos (**Search current contents**).
	Selecciona **Match case** (coincidencia de mayúsculas y minúsculas) para que los resultados coincidan exactamente con la secuencia especificada en el campo **Search for**. Selecciona **Whole words only** (sólo palabras completas) si quieres que los resultados contengan las palabras completas especificadas en el campo **Search for**. Se pueden seleccionar ambas opciones.

3.3 MENÚ CONTEXTUAL DE LA LISTA DE CONTENIDOS

Cuando se hace clic con el botón derecho del ratón en un contenido de la lista, aparece un menú contextual:

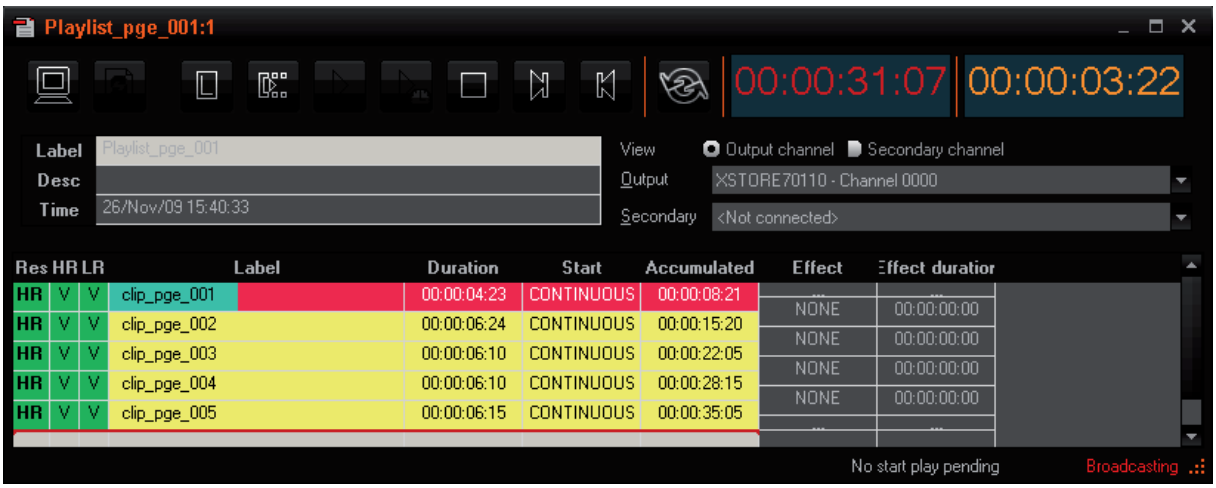
Opción del menú	Descripción
Add Media to Playlist (añadir contenido a la playlist)	Añade el elemento seleccionado al panel de la playlist en la posición actual.
Preview media (ver un previo del contenido)	Abre la ventana del reproductor y carga el elemento seleccionado. Las órdenes de transporte permiten explorar el contenido cargado en el reproductor.
Select Visible Columns (seleccionar columnas visibles)	Abre la ventana Grid Configuration (configuración de la parrilla), en la que se pueden seleccionar las columnas que se verán en la lista, así como definir su anchura. Esta ventana es la misma para todas las listas que se muestran en la ventana de Xedio Playout Organizer. Para actualizar la lista de contenidos, selecciona **Media** en el campo: 
Opciones disponibles sólo para playlists:	
Open Playlist (abrir playlist)	Abre la playlist seleccionada en el panel de playlists.

Opción del menú	Descripción
Export Playlist to text File (exportar playlist a archivo de texto)	Abre una ventana de exportación en la que se puede guardar la playlist como un archivo de texto, darle un nombre y seleccionar dónde se guardará.
Delete Items from Database (eliminar elementos de la base de datos)	Elimina la playlist seleccionada.

4. Panel de playlists

Playout Organizer permite crear playlists.

4.1 INFORMACIÓN GENERAL DEL PANEL DE PLAYLISTS

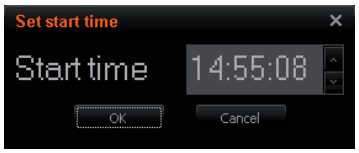


El panel de playlists a veces se denomina "ventana de generación".

En la parte superior del panel de playlists se muestra información relativa a la playlist cargada y se encuentran los botones y los campos de los códigos de tiempo.

En la parte inferior, se muestra la lista de elementos que conforman la playlist.

4.1.1 ÓRDENES DE TRANSPORTE

Operación	Botón de la interfaz de usuario	Significado
Forzar baja resolución		Reproduce una playlist en baja resolución en lugar de utilizar el valor de alta resolución predeterminado.
Cue		Carga la playlist en el canal de salida.
Reproducir		Inicia la emisión de la playlist.
Reproducir a una hora determinada		Permite iniciar la emisión de la playlist a una hora predefinida. Al pulsar el botón se abre la ventana siguiente, en la que el usuario debe especificar la hora de inicio.  El botón Play On Time parpadeará hasta que se inicie la playlist:
Detener		Detiene la emisión de la playlist.
Ir al elemento siguiente		Salta al siguiente elemento de la playlist y prosigue con la emisión.
Ir al elemento anterior		Si se hace clic una vez, va al principio del elemento actual. Si se vuelve a hacer clic, va al elemento anterior de la playlist.

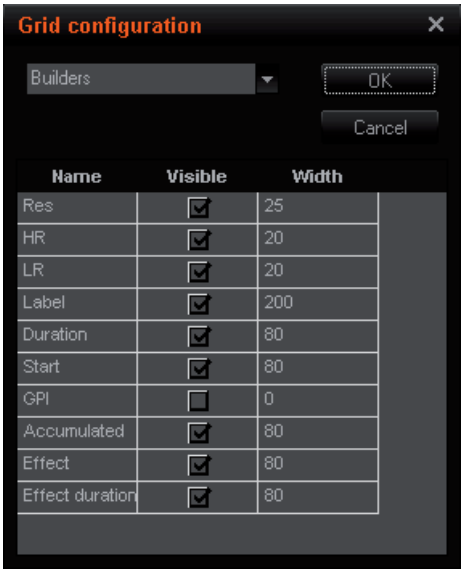
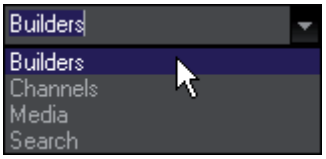
4.1.2 CAMPOS DEL VALOR DEL CÓDIGO DE TIEMPO

Los dos campos de código de tiempo situados en la parte superior derecha del panel de playlists se pueden configurar de forma independiente. Si se hace clic con el botón derecho del ratón en uno de los campos de código de tiempo se muestra un menú contextual con estas opciones:

Opción del menú	Significado
Show Block Remaining Timecode (mostrar tiempo restante del bloque)	Muestra el tiempo que falta para llegar al final del bloque.
Show Block Elapsed Timecode (mostrar tiempo transcurrido del bloque)	Muestra el tiempo transcurrido desde el principio del bloque.
Show Playlist Remaining Timecode (mostrar tiempo restante de la playlist)	Muestra el tiempo que falta para llegar al final de la playlist.
Show Playlist Elapsed Timecode (mostrar tiempo transcurrido de la playlist)	Muestra el tiempo transcurrido desde el principio de la playlist.
Show Clip Remaining Timecode (mostrar tiempo restante del clip)	Muestra el tiempo que falta para llegar al final del clip que se está reproduciendo.
Show Clip Elapsed Timecode (mostrar tiempo transcurrido del clip)	Muestra el tiempo transcurrido desde el principio del clip.
Copy Timecode (copiar código de tiempo)	Opción que copia el código de tiempo y lo pega en el bloc de notas.

4.1.3 MENÚ CONTEXTUAL DE UNA PLAYLIST

Cuando se hace clic con el botón derecho del ratón en una playlist de la lista, aparece un menú contextual:

Opción del menú	Descripción
Insert Comment (insertar comentario)	Inserta una línea de comentario antes del elemento de playlist seleccionado.
Remove Item (eliminar elemento)	Elimina el elemento seleccionado: el elemento de playlist o la línea de comentario.
View/Adjust item (ver/ajustar elemento)	Permite recortar el elemento seleccionado. Para obtener más información, consulta el apartado 4.3.3, "Recorte de un elemento dentro de una playlist", en la página 15.
Check Item (comprobar elemento)	Comprueba si hay archivos de contenidos en el almacenamiento.
Save Grid Layout (guardar diseño de la parrilla)	Guarda el diseño de la parrilla actual.
Select Visible Columns (seleccionar columnas visibles)	Abre la ventana Grid Configuration (configuración de la parrilla), en la que se pueden seleccionar las columnas que se verán en la lista, así como definir su anchura.  Esta ventana es la misma para todas las listas que se muestran en la ventana de Xedio Playout Organizer. Para actualizar la playlist, selecciona Builders (generadores) en el campo: 

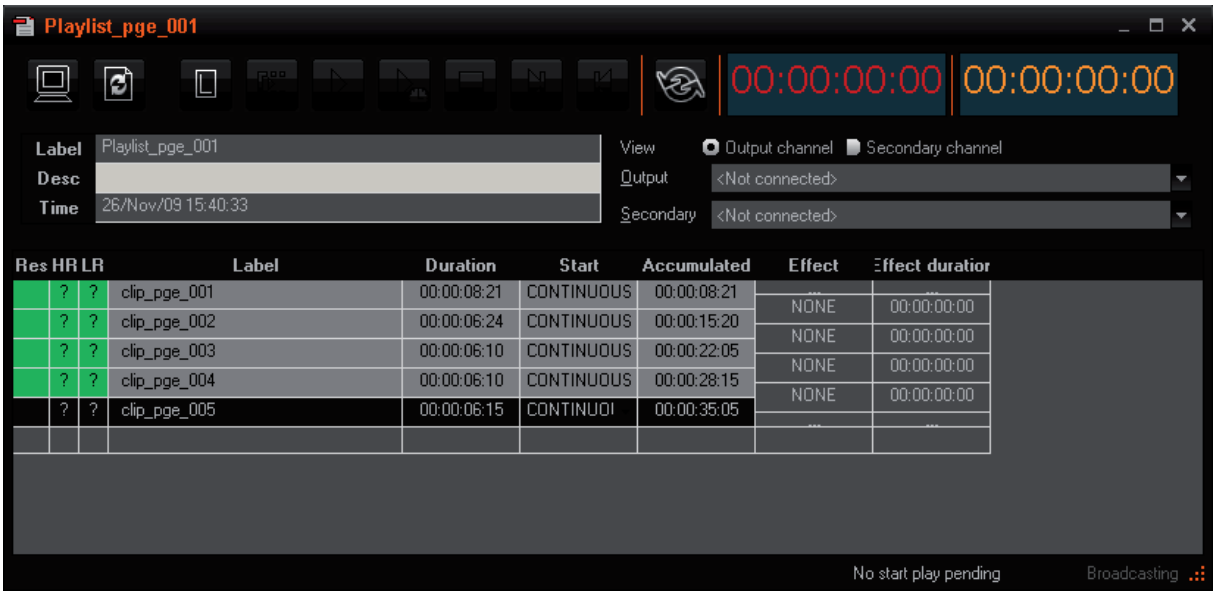
4.2 ADMINISTRACIÓN DE PLAYLISTS

4.2.1 CÓMO ABRIR UNA PLAYLIST

De manera predeterminada, al iniciar el software se abre una playlist vacía en el panel de playlists. También se puede abrir una nueva playlist vacía seleccionando **New Playlist** (nueva playlist) en el menú File de la barra de menús principal.

Para abrir una playlist existente, se puede proceder de varias formas:

- Haciendo doble clic en el elemento de playlist en el panel de contenidos.
- Arrastrándola desde la lista de contenidos hasta la parte superior del panel de playlists.
- Haciendo clic con el botón derecho del ratón en el elemento de playlist en el panel de contenidos y seleccionando **Open playlist** (abrir playlist) en el menú contextual.



4.2.2 CAMBIO DE NOMBRE DE UNA PLAYLIST

Para cambiar el nombre de una playlist, haz doble clic en el nombre del campo **Label** (etiqueta) en el panel de playlists.

4.2.3 ELIMINACIÓN DE UNA PLAYLIST

Para eliminar una playlist, haz clic con el botón derecho del ratón en el elemento de playlist en el panel de contenidos y selecciona **Delete items from database** (eliminar elementos de la base de datos) en el menú contextual.

4.2.4 EXPORTACIÓN DE UNA PLAYLIST

Para exportar una playlist, haz clic con el botón derecho del ratón en el elemento de playlist en el panel de contenidos y selecciona **Export playlist to text file** (exportar playlist a archivo de texto) en el menú contextual.

4.3 EDICIÓN DE PLAYLISTS

4.3.1 AÑADIR ELEMENTOS A UNA PLAYLIST

Si el parámetro Force Approval (forzar aprobación) se ha activado en Xedio Manager > Softwares > Parameter Profiles, es posible que se deban aprobar los elementos antes de insertarlos en una playlist.

Para añadir un elemento a una playlist, procede de una de estas formas:

- Arrástralo desde el panel de contenidos hasta la playlist y colócalo en la posición que quieras.
- Haz doble clic en el elemento en el panel de contenidos.
- Haz clic con el botón derecho del ratón en el elemento en el panel de contenidos y selecciona **Add media to playlist** (añadir contenido a la playlist) en el menú contextual.

El orden en que aparecen los elementos dentro de la playlist también se puede cambiar mediante el método de arrastrar y colocar.

Nota 1

Cuando se añade un clip archivado ARCHIDEL a una playlist, se puede iniciar una restauración automática si la fecha y la hora de emisión se prevé en las siguientes 24 horas. Esta restauración automática se configura mediante el parámetro **Automatic restore priority** de Xedio Manager en Softwares > Parameter Profiles > Playout Organizer.

4.3.2 INSERCIÓN DE UNA PLAYLIST EN OTRA PLAYLIST

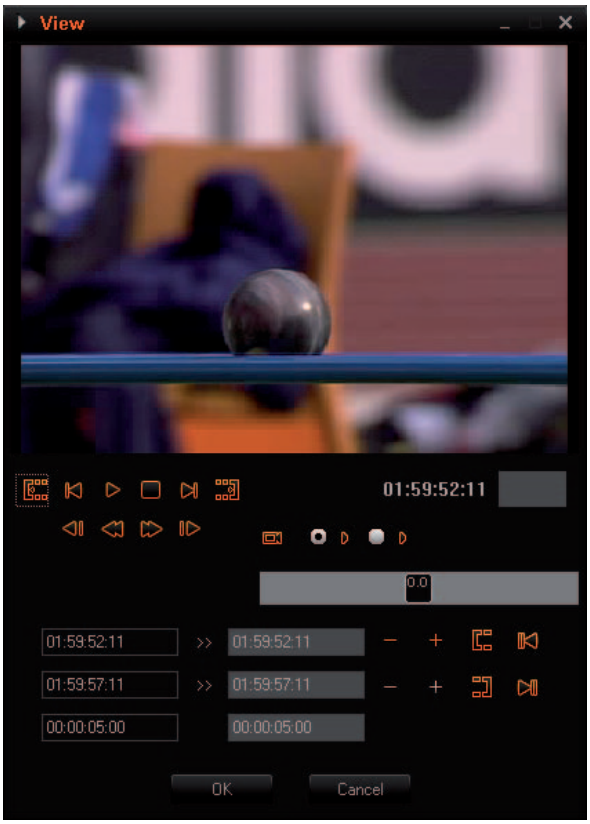
Para insertar una playlist (A) en otra playlist (B), basta con arrastrar la playlist A hasta la playlist B. Al hacerlo, los elementos de la playlist A se insertarán uno a uno en la posición en que se haya colocado.

4.3.3 RECORTE DE UN ELEMENTO DENTRO DE UNA PLAYLIST

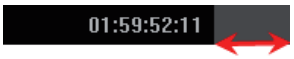
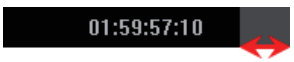
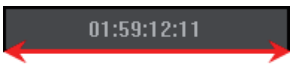
Un contenido o clip que esté insertado en una playlist se puede recortar. El cambio afectará sólo al elemento de playlist (no al contenido o clip original).

VENTANA VIEW (VER)

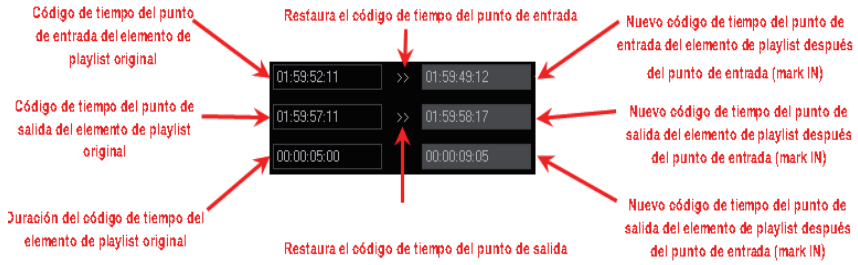
Cuando se hace clic con el botón derecho del ratón en el elemento de playlist y se selecciona **View/adjust item** (ver/ajustar elemento), se abre la ventana View:



A continuación se describen los elementos de la interfaz de usuario de esta ventana.

Elemento de la interfaz de usuario	Descripción
	Carga la primera imagen (frame) del elemento de playlist original.
	Carga la última imagen (frame) del elemento de playlist original.
Barra del contenido	La barra del contenido es la representación gráfica del clip visualizado dentro del contenido al que pertenece.
	Barra del contenido cuando el clip se carga en la primera imagen (frame). Cuando se abre la ventana View, se muestra esta barra.
	Barra del contenido cuando el clip se carga en la última imagen (frame).
	Barra del contenido entera cuando se carga la primera imagen (frame) del contenido original (ir al inicio del contenido).
(rojo)	Avanza el punto de entrada en una imagen (frame).

Elemento de la interfaz de usuario	Descripción
(rojo)	Retrocede el punto de entrada en una imagen (frame).
(blanco)	Avanza el punto de salida en una imagen (frame).
(blanco)	Retrocede el punto de salida en una imagen (frame).
	Marca un nuevo punto de entrada.
	Marca un nuevo punto de salida.
	Va al nuevo punto de entrada o al punto de entrada del elemento de playlist original si no se ha actualizado.
	Va al nuevo punto de salida o al punto de salida del elemento de playlist original si no se ha actualizado.


Código de tiempo del punto de entrada del elemento de playlist original
Restaura el código de tiempo del punto de entrada
Nuevo código de tiempo del punto de entrada del elemento de playlist después del punto de entrada (mark IN)
Código de tiempo del punto de salida del elemento de playlist original
Nuevo código de tiempo del punto de salida del elemento de playlist después del punto de entrada (mark IN)
Duración del código de tiempo del elemento de playlist original
Nuevo código de tiempo del punto de salida del elemento de playlist después del punto de entrada (mark IN)
Restaura el código de tiempo del punto de salida
01:59:52:11
01:59:49:12
01:59:57:11
01:59:58:17
00:00:05:00
00:00:09:05

CÓMO AJUSTAR UN ELEMENTO

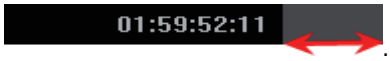
Para ajustar un elemento, sigue estos pasos:

1. Haz clic con el botón derecho del ratón en el clip y selecciona **View/adjust item** (visualizar/ajustar elemento).

   Se abrirá la ventana View.

2. Selecciona un nuevo punto de entrada o salida siguiendo uno de estos procedimientos:

   - Desplázate mediante la barra de desplazamiento

.
   - Haz clic en la barra del contenido 

.

- Utiliza los botones de transporte habituales.
- Utiliza los botones .

3. Pulsa el botón de **punto de entrada** (Mark In) o **punto de salida** (Mark Out) .

4. Pulsa el botón **OK**.

La duración del elemento de playlist aparece en negrita en la playlist para indicar que se han modificado las marcas originales de los puntos de entrada y salida.

4.3.4 CÓMO AÑADIR COMENTARIOS A UNA PLAYLIST

Entre dos elementos de una playlist se pueden insertar comentarios. Los comentarios aparecen en una línea de texto, y no afectan en modo alguno a la reproducción. Haz clic con el botón derecho del ratón en el lugar donde desees insertar el comentario y selecciona **Insert Comment** (insertar comentario) en el menú contextual.

Res	HR	LR	Label	Duration	Start	Accumulated	Effect	Effect duration
	?	?	clip_pge_001	00:00:08:21	CONTINUOUS	00:00:08:21	...	...
	?	?	clip_pge_003	00:00:06:10	FREEZE ON IN	00:00:15:06	NONE	00:00:00:00
			Insert late item here				NONE	00:00:00:00
	?	?	clip_pge_002	00:00:06:24	FREEZE ON IN	00:00:22:05		
	?	?	clip_pge_004	00:00:06:10	FREEZE ON IN	00:00:28:15	NONE	00:00:00:00
			Type in your comment				NONE	00:00:00:00
	?	?	clip_pge_005	00:00:06:15	FREEZE ON IN	00:00:35:05		
							...	...

4.3.5 ELIMINACIÓN DE UN ELEMENTO DE UNA PLAYLIST

Para eliminar un elemento de una playlist, haz clic con el botón derecho del ratón y selecciona **Remove item** (eliminar elemento) en el menú contextual. Esta opción también sirve para eliminar un comentario.

4.4 EFECTOS DE EMISIÓN

4.4.1 CONFIGURACIÓN DEL MODO DE INICIO

Existen tres modo de inicio:

CONTINUOUS (continuo): Todos los elementos de la playlist se encadenarán de forma automática.

STEP (intervalo): La playlist se detendrá en la última imagen (frame) de cada elemento.

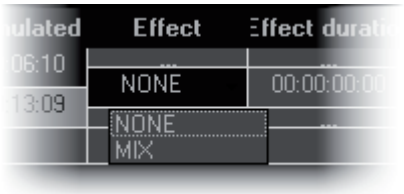
FREEZE ON IN (congelar en el punto de entrada): Tras la reproducción de un elemento, el siguiente se precargará automáticamente y la reproducción se detendrá en la primera imagen (frame).

Nota

Uno de estos modos de inicio se utiliza de forma predeterminada. Se puede modificar en el menú **Tools > Options > Options** (herramientas > opciones > opciones). Para obtener más información, consulta el apartado 6.2, "Modo de inicio predeterminado", en la página 26.

4.4.2 CONFIGURACIÓN DE EFECTOS DE TRANSICIÓN

Si el modo de inicio se configura en **CONTINUOUS** (continuado), se puede ejecutar un efecto de transición de encadenado entre los dos elementos. En la columna Effect (efecto), selecciona **MIX** y en la columna Effect duration (duración del efecto), especifica la duración del efecto.

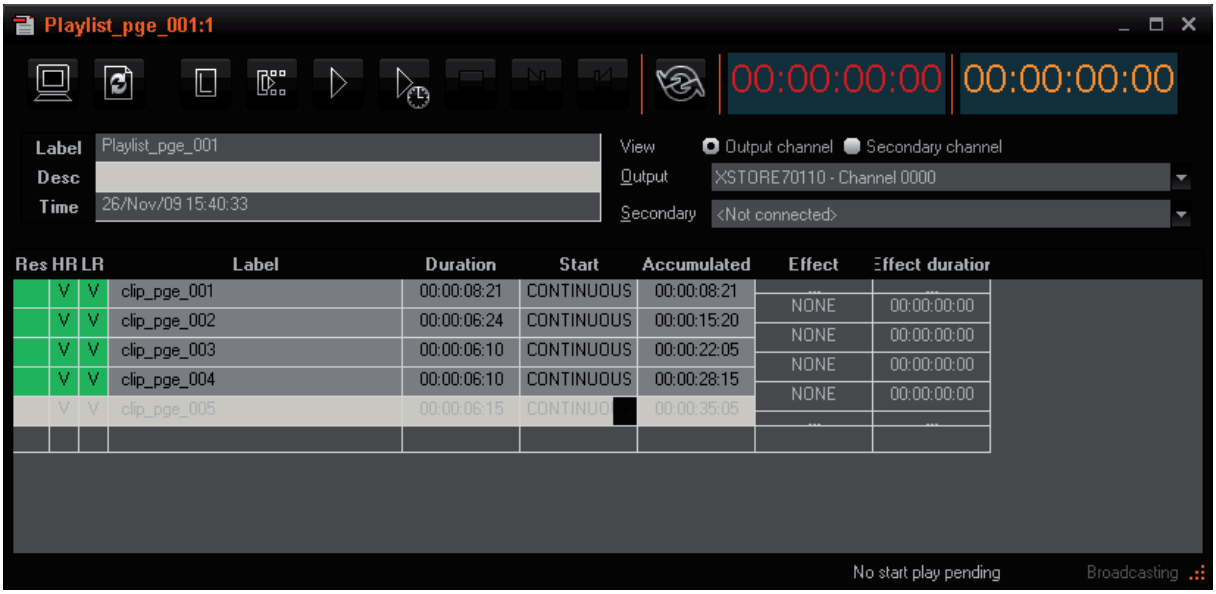


4.4.3 EMISIÓN DE UNA PLAYLIST

Cuando una playlist está lista para ser emitida en programa, es preciso que esté conectada con el componente (de hardware) del servidor de emisión.

En el campo **Output** (salida), selecciona el equipo en el que se aloje el servidor de emisión:

Una vez terminada la operación, podrás pulsar los botones de reprodución del panel de playlists y del panel de canales.



En el panel de canales se indica que el canal está bloqueado por el usuario.

Si aparece algún mensaje de error, comprueba que el servidor de emisión esté iniciado y se esté ejecutando.

Nota

Cuando no se dispone del archivo en alta resolución de un determinado elemento, el sistema pasa automáticamente al archivo correspondiente en baja resolución para emitir la imagen. Las columnas **HR** y **LR** indican la presencia de estos archivos en el servidor, y la columna **Res** muestra la resolución que se usará para la emisión.

4.4.4 REPRODUCCIÓN EN BUCLE DE UNA PLAYLIST

Una playlist se puede reproducir en bucle. Para ello, basta con pulsar el botón **Loop** . Cuando se llegue al final de la playlist, volverá a reproducirse desde el principio.

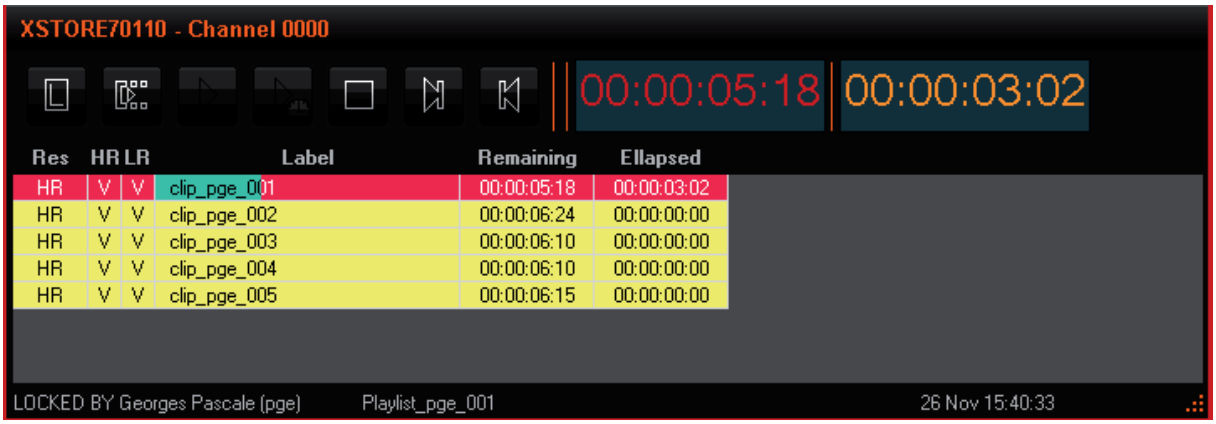
Nota

Este modo sólo está disponible para las playlists formadas por elementos encadenados.

5. Panel de canales

El panel de canales muestra el estado de cada uno de los servidores de emisión. Cada servidor de emisión se corresponde con un canal de salida.

5.1 INFORMACIÓN GENERAL DEL PANEL DE CANALES


XSTORE70110 - Channel 0000
00:00:05:18
00:00:03:02
Res HR LR Label Remaining Ellapsed
HR V V clip_pge_001 00:00:05:18 00:00:03:02
HR V V clip_pge_002 00:00:06:24 00:00:00:00
HR V V clip_pge_003 00:00:06:10 00:00:00:00
HR V V clip_pge_004 00:00:06:10 00:00:00:00
HR V V clip_pge_005 00:00:06:15 00:00:00:00
LOCKED BY Georges Pascale (pge)
Playlist_pge_001
26 Nov 15:40:33

En la parte superior del panel de canales se encuentran los botones de transporte y los campos de los códigos de tiempo. Los botones de **reproducción** aparecen cuando un panel de playlists se conecta a un servidor de emisión.

En la parte inferior del panel de canales se muestran los elementos de la playlist cuando ésta se carga en el canal de salida.

Cuando la playlist se está emitiendo, el panel muestra la lista de los elementos que todavía no se han reproducido. Para resaltar el clip que se está reproduciendo y los clips precargados se utilizan distintos colores.

5.2 ÓRDENES DE TRANSPORTE Y CAMPOS DE CÓDIGOS DE TIEMPO

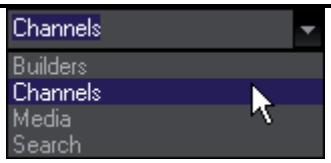
Las órdenes de transporte del panel de canales son las mismas que las del panel de playlists. Para obtener más información, consulta el apartado 4.1.1, "Órdenes de transporte", en la página 11.

Los campos de los **códigos de tiempo** pueden indicar tanto el tiempo de reproducción restante como el tiempo transcurrido. Se puede acceder a estas opciones haciendo clic con el botón derecho del ratón en los campos de los **códigos de tiempo**.

5.3 MENÚ CONTEXTUAL DE UNA PLAYLIST

Cuando se hace clic con el botón derecho del ratón en una playlist de la lista, aparece un menú contextual:

Opción del menú	Descripción
Open Playlist (abrir playlist)	Carga la playlist que se quiera editar en el panel de playlists. Esta opción sólo está disponible si la playlist todavía no está abierta.
Track Clip On Air (localizar clip en programa)	Si te desplazas por la lista del panel de canales de modo que el elemento que se está reproduciendo deje de estar visible, cuando se reproduce el siguiente elemento, el sistema lo muestra en la parte superior de la lista del panel de canales.
Show Clip On Air (mostrar clip en programa)	Cuando se selecciona esta opción, el sistema muestra inmediatamente el elemento que se está reproduciendo en la lista del panel de canales.
Save Grid Layout (guardar diseño de la parrilla)	Guarda el diseño de la parrilla actual.
Select Visible Columns (seleccionar columnas visibles)	Abre la ventana Grid Configuration (configuración de la parrilla), en la que se pueden seleccionar las columnas que se verán en la lista, así como definir su anchura. Esta ventana es la misma para todas las listas que se muestran en la ventana de Xedio Playout Organizer. Para actualizar la lista del panel de canales, selecciona Channels en el campo:

Opción del menú	Descripción
	
Open As Run Log (abrir archivo As Run Log)	Abre el informe As run log.
Open Error Log (abrir registro de errores)	Abre la ventana del registro de errores.

6. Barra de menús

La barra de menús situada en la parte superior de la ventana de Xedio Playout Organizer contiene varios comandos.

A continuación sólo se describen las funciones específicas de Playout Organizer.

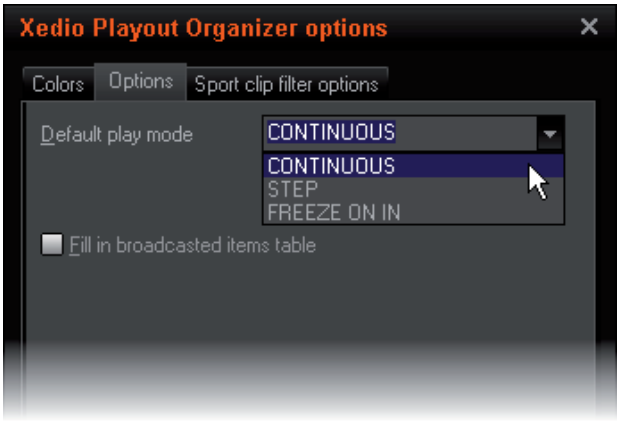
En el menú Tools (herramientas) se encuentran las siguientes opciones.

6.1 COLORS (COLORES)

Los colores de la interfaz se pueden personalizar en **Tools > Options > Colors**.

6.2 MODO DE INICIO PREDETERMINADO

El modo de inicio predeterminado se puede definir en el menú **Tools > Options > Options**.



6.3 ELEMENTOS EMITIDOS

El software puede registrar en una tabla de la base de datos todos los elementos que se estén reproduciendo.

Para mostrar la tabla, selecciona **Broadcasted Manager** (administrador de elementos emitidos) en el menú Tools de la barra de menús.

La tabla se puede utilizar con filtros para mostrar un historial de todos los elementos reproducidos.

Instant Tapeless Technology

EVS Broadcast Equipment
Liège Science Park
16, rue Bois St Jean
B-4102 Ougrée
Belgium

Corporate Headquarters
+32 4 361 7000

North & Latin America Headquarters
+1 973 575 7811

Asia & Pacific Headquarters
+852 2914 2501

Other regional offices available on
www.evs.tv/contact

EVS To learn more about EVS go to **www.evs.tv**